

Milano, Salone del Mobile 2013

Maelström

Una vera e propria camera magica si illumina e colora della poesia visionaria di Melogranoblu

Durante la settimana del Salone del Mobile, Melogranoblu regala ancora una volta una pausa immaginifica fatta di luce, musica, illusioni visive ed emozioni. Al Temporary Museum for New Design di Superstudio Più l'azienda di Massimo Crema ed Ermanno Rocchi presenta l'installazione Maelström: centinaia di gocce luminose di diverse dimensioni – presenti in catalogo con il nome Sigma – compongono un ininterrotto vortice di luce e buio, musica e suggestioni visive.

A rischiarare l'oscurità, giochi di colore e di contrasti sensoriali rivelano il movimento, poetico e visionario, armonioso o dissonante della luce e del vetro. Le luci sono moltiplicate da una grande parete a specchio che confonde lo spazio, trascinando il visitatore in un'atmosfera magica dove illusione e realtà si confondono.

Per la prima volta Melogranoblu utilizza la luce colorata, comunque delicata, sfumata e avvolgente. Protagoniste di questa prima sperimentazione cromatica sono le tonalità fredde in una colorazione strumentale e sinfonica d'effetto. Il flusso di luce diretto, che si irradia per poi tornare da una pedana, si riflette sullo specchio e diventa il punto di fuga verso cui l'occhio è attratto come una calamita. Maelström è anche luce capillare, diffusa nello spazio in ordine sparso e discorde.

Entrambi i movimenti di luce e le relative tonalità cromatiche si accordano alla perfezione con la musica composta da Andrea Tinelli che rievoca la natura protagonista dell'installazione: potente o delicata, matrigna o amica. A un crescendo molto delicato, in cui l'atmosfera è intima e piacevole anche se incalzante, segue un movimento in cui le gocce di luce e gli strumenti scorrono tra loro in modo individuale fino a una danza corale a cui segue un tuono. Al fulmine fanno subito eco le gocce di pioggia, irregolari e salvifiche come un temporale estivo, che lasciano poi spazio a un senso di quiete e di pace. La luce in ogni istante riflette il suono e il ritmo della musica.

Eterea eppure concreta grazie alla goccia bianca di forma organica, Maelström regala istanti superbi di serenità e di vicinanza con la natura, resa autentica dalla combinazione di forme, luci, colori e musica.

L'azienda Specchio Piuma ha messo a disposizione una grande parete specchiata che rivela e amplifica il reale rappresentando l'illimitato e l'infinito del sogno firmato Melogranoblu. La simmetria – dall'esterno all'interno, dall'esterno all'interno dello spazio – di luce e musica gioca sul tema del doppio dilatato ulteriormente dallo specchio magico che permette di vedere oltre gli orizzonti e oltre il presente.

melogranoblu

L'incantesimo di Melogranoblu è l'interpretazione immaginifica di Sigma, forme di vetro disponibili trasparenti e satinati, un prodotto a catalogo parte della collezione Hydra. L'installazione è quindi replicabile con le medesime performance grazie alla qualità artigianale e alla flessibilità che, da sempre, rappresentano il fondamento del know how produttivo di Melogranoblu.

ph: Giacomo Agnetti

press: melogranoblu@press-office.co

melogranoblu srl
via boschetti 87
grassobbio (bg) italia
t.+39 035.4522451
f.+39 035.3843626
www.melogranoblu.com