



Sebbene l'attuale momento obblighi tutti a una profonda riflessione sul futuro prossimo, nostro e del nostro Paese, perseguendo lo spirito di ottimismo che ha sempre caratterizzato la vita e l'opera di Achille Castiglioni, gli eredi, per rafforzare l'attività culturale dello Studio Museo aperto a suo nome, hanno deciso di supportarne l'attività e garantirne la sopravvivenza mediante la costituzione di una nuova realtà: la Fondazione Achille Castiglioni.

Oggi questa Fondazione in partecipazione nasce con l'adesione della Fondazione Museo del Design che partecipa come socio Fondatore Istituzionale. Questo sostegno mostra, ancora una volta, l'importanza svolta dalla Triennale di Milano / Triennale Design Museum nella promozione della cultura ed in particolare del design in Italia e nel mondo, sottolineando quanto importante e strutturale è stata, è e sarà la collaborazione che si vuole mantenere e sviluppare fra queste due istituzioni.

Lo scopo della Fondazione Achille Castiglioni è quello di valorizzare, tutelare e rendere pubblico tutto il materiale che costituisce la concreta testimonianza dell'attività culturale, artistica, professionale ed umana di Achille. Più specificatamente, la Fondazione, anche con l'apertura al pubblico dello Studio Museo di Piazza Castello 27 a Milano, intende offrire ai visitatori non solo la vista degli artefatti progettati dall'architetto, ma anche, attraverso i documenti d'archivio, far conoscere l'iter progettuale con il quale Achille ha realizzato le sue opere. Si prefigge, inoltre, di compiere ricerche, acquistare, conservare, comunicare, esporre a fini di studio ed educazione documenti od oggetti relativi al suo lavoro e in generale al futuro sviluppo del design.

Dal 2006 lo Studio Museo, grazie anche alla collaborazione con il Triennale Design Museum, ha sviluppato un particolare rapporto con i visitatori (oltre 27.000) trasformando l'ambito museale in un luogo non più statico, rivolto solo al passato, in uno spazio dove tutti, addetti ai lavori e non, hanno potuto rivivere la magia degli oggetti ideati da Achille, ma soprattutto avvicinarsi all'approccio metodologico che si cela nel percorso creativo di ciascun oggetto.

Oggi, con la costituzione della Fondazione, si vuole dare uno strumento operativo più flessibile e più efficace per continuare questa attività culturale e per meglio interagire con le altre organizzazioni culturali che fanno unica la città di Milano.

In questo particolare momento, che vuole essere il preludio per nuove e più incisive iniziative, vogliamo invitare tutti: Istituzioni, aziende di design, cultori del design, semplici cittadini ad essere partecipi di questa iniziativa, a venire a visitarla, a farla propria e se lo riterrete, a divenire soci della Fondazione Achille Castiglioni.

Ente Istituzionale:
Fondazione Museo del Design
Si ringraziano:
Alessi, Brionvega, De Padova,
Flos, Relco Group